

四庫全書

子部

欽定四庫全書

說郛卷一百四下

元 陶宗儀 撰

梅譜

范成大

梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治為范村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜

以遺好事者

江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅
凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦
有韻香最清實小而硬

早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始爛漫獨此品於冬
至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種尤開早余嘗
重陽日親折之有橫枝對菊開之句洛都賣花者爭先
為奇冬初折未開枝置浴室中薰蒸令坼強名早梅終

瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕則嘗青子皆
非風土之正杜子美詩云梅蕊腸前破梅花年後多惟
冬春之交正是花時耳

官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之
花遂數腴實亦佳可入剪造唐人所稱官梅止謂在官
府園圃中非此官城梅也

消梅花與江梅官城梅相似其實圓小鬆脆多液無滓
多液則不耐日乾故不入剪造亦不宜熟唯堪青噉比

梨亦有一種輕鬆者名消梨與此同意

古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼
蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風至
綠絲飄飄可玩初謂古木久歷風日致然詳考會稽所
產雖小株亦有苔痕蓋別是一種非必古木余嘗從會
稽移植十本一年後花雖盛發苔皆剝落殆盡其自湖
之武康所得者即不變移風土不相宜會稽隔一江湖
蘇接壤故土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之

眼惟罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕
苔剝落者則花發仍多與常梅同去成都二十里有卧
梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒遊
之清江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐
數十人任子嚴運使買得作凌風閣臨之因遂進築大
圃謂之盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩處為冠
隨筆記之附古梅後

重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇

品花房獨出而結實多雙尤為瑰異極梅之變化工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮花海棠為天下第一可與此梅作對

綠萼梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青特為清高好事者比之九疑仙人萼綠華京師良嶽有萼綠華堂其下專植此本人間亦不多有為時所貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難得

百葉緗梅亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十餘

瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比常梅尤穠美不結實

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相映園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻為紅梅解朝云承平時此花獨盛於姑蘓晏元獻公始移植西岡園中一日貴游賂園吏得一

枝分接由是都下有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開
遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺
也晏笑曰儻父安得不然王琪君玉時守吳郡聞盜花種
事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蕊新園
吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展
轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通
一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句

鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層凡雙果必並蒂

惟此一蒂而結雙梅亦尤物

杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有爛斑色全似杏味不及紅梅

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名馨口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以

形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此
花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又大如桃奴子在其
中

後序

梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝怪奇者為貴
其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾薔薇
輩者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格
矣又有一種糞壤力勝者於條上茁短橫枝狀如棘針

花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江西有楊補之者
尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雖
筆法奇峭去梅實遠惟廉宣仲所作差有風致世鮮有
評之者余故附之譜後

梅品 張功甫

序曰梅花為天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濱有古梅數十爰輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又夾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前為軒楹如堂之數花時住宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保周

益公秉釣予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句衆客相與歆豔於是遊玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣但花豔並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧槁山澤終不肯頰首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至於污褻附近畧不自揆者花雖眷客然我輩胸中空洞幾為花呼叫稱寃不特

三歎而足也因審其性情思所以為獎護之策凡數月
乃得之今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條
揭之堂上使來者有所警省且示人徒知梅花之貴而
不能愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有媿色云

花宜稱凡二十六條

為澹陰為曉日為薄寒為細雨為輕烟為佳月為夕陽
為微雪為晚霞為珍禽為孤鶴為清溪為小橋為竹邊
為松下為明窻為疎籬為蒼厓為綠苔為銅瓶為紙帳

為林間吹笛為膝上橫琴為石枰下棋為掃雪煎茶為
美人澹粧簪戴

花憎嫉凡十四條

為狂風為連雨為烈日為苦寒為醜婦為俗子為老鴉
為惡詩為談時事為論差除為花徑喝道為對花張緋
幙為賞花動鼓板為作詩用調羹驛使事

花榮寵凡六條

為烟塵不染為鈴索護持為除地鏡淨落瓣不溜為王

公旦夕留盼為詩人閣筆評量為妙妓澹粧雅歌

花屈辱凡十二條

為主人不好事為主人慳鄙為種富家園內為與麁婢
命名為蟠結作屏為賞花命猥妓為庸僧窻下種為酒
食店內插瓶為樹下有狗矢為枝下晒衣裳為青紙屏
粉畫為生猥巷穢溝邊

花經

張翊

翊世本長安因亂南來先主擢置上列時邦西平昌
令卒翊好學多思致嘗戲造花經以九品九命升降
次第之時服其允當

一品九命

蘭

牡丹

蠟梅

酴醾

紫風流

睡香
異名

二品八命

瓊花

蕙

巖桂

茉莉

含笑

三品七命

芍藥

蓮

薝蔔

丁香

碧桃

垂絲海棠

千葉桃

四品六命

菊

杏

辛夷

豆冠

後庭

忘憂

櫻桃

林禽

梅

五品五命

楊花

月紅

梨花

千葉李

桃花

石榴

六品四命

聚八仙

金沙

寶相

紫薇

凌霄

海棠

七品三命

散花

真珠

粉團

郁李

薔薇

米囊

木瓜

山茶

迎春

玫瑰

金燈

木筆

金鳳

夜合

躑躅

金錢

錦帶

石蟬

八品二命

杜鵑

大清

滴露

刺桐

木蘭

雞冠

錦被堆

九品一命

芙蓉

牽牛

木槿

葵

胡葵

鼓子

石竹

金蓮

花九錫 羅此

花九錫亦須蘭蕙梅蓮輩乃可披襟若芙蓉躑躅望
仙山木野草直惟阿耳尚錫之云乎

重頂帷 障風

金剪刀 剪折

甘泉 浸

玉缸 貯

雕文臺座 安置

畫圖

翻曲

美醕 賞

新詩 詠

附韓熙載五宜說

對花焚香有風味相和其妙不可言者

木犀宜龍腦

醪醑宜沈水

蘭宜四絕

含笑宜麝

薝蔔宜檀

附陳仲醇花寵幸

梅芬傲雪偏饒吟魂

杏蕊嬌春最憐粧鏡

梨花帶雨青閨斷腸

荷氣臨風紅顏露蕊

海棠桃李爭豔綺席 牡丹芍藥乍迎歌扇
芳桂一枝足開笑語 幽蘭盈把堪贈仝離
以此引類連情境趣多合

附袁中郎花沐浴

浴梅宜隱士

浴海棠宜韻致客

浴牡丹芍藥宜靚粧妙女

浴榴宜豔色婢

浴木犀宜清慧兒

浴蓮宜道士

浴菊宜好古而奇者

浴臘梅宜清瘦僧

洛陽花木記

周氏

予少時聞洛陽花卉之盛甲于天下嘗恨皆未能盡觀其繁盛妍麗竊有憾焉熙寧中長兄倅絳因自東都謁告往省親三月過洛始得遊精藍名圃賞及牡丹然後信謂向之所聞為不虛矣會迫于官期不得從容遊覽元豐四年予蒞官于洛吏事之暇因得博求譜錄得唐李衛公平泉花木記范尚書歐陽叅政二譜按名尋討十始見其七八焉然范公所述五十二品可攷者纔三

十八歐之所錄者二篇而已其敘錢思公雙桂樓下小
屏中所錄九十餘種但槩言其畧耳至于花之名品則
莫得而見焉因以余耳目之所聞見及近世所出新花
叅校三賢所錄者凡百餘品其亦殫于此乎然前賢之
所記與天下之所知洛之所植牡丹而已至于芍藥天
下以維揚為稱首然而知洛之所植其名品不減維揚
而開頭之種殆不如也又若天下四方所產珍藂佳卉
得一于園館足以為美景異致者洛中靡不兼有之然

天下之人

原闕

牡丹

千葉五十九品
多葉五十品

千葉黃花其別十

姚黃

勝姚黃

牛家黃

千心黃

甘草黃

丹州黃

閔黃

女真黃

絲頭黃

御袍黃

千葉紅花其別三十二

狀元紅

魏花

勝魏

紅都勝

紫都勝

瑞雲紅

岳山紅

間金紅

金繫腰

一捻紅

九萼紅

劉師閣

大葉壽安 細葉壽安 洗妝紅 蹙金毬

探春毬 二色紅 蹙金樓子 碎金紅

彤雲紅 轉枝紅 葢園紅 越山紅樓子

紫絲旋心 富貴紅 不暈紅 壽妝紅

玉盤妝 雙頭紅 亦多開葉 遇仙紅 簇四簇五

千葉紫花其別十

雙頭紫 左紫 紫繡毬 安勝紫

大宋紫 順聖紫 陳州紫 袁家紫

婆臺紫

平頭紫

千葉緋花一

潛溪緋

千葉白花其別有四

玉千葉

玉樓春

玉蒸餅

一百五

多葉紅花其別三十二

鞞紅

大紅

深粉紅

濕紅

承露紅

有十二個子

添色紅

深似鵝翎

鶴翎紅

朱砂紅

棹紅

胭脂紅

獻來紅

賀紅

大暈紅

林家紅

色深紅

兩京強

觀音紅

青州紅

玉樓紅

雙頭紅

汝州紅

獨看紅

鹿胎紅

緞州紅

試妝紅

玲瓏紅

青線稜

延州紅

蘇家紅

白馬山

夾黃蕊

丹州紅

柿紅

唐家紅

多葉紫花其別十四

潑墨紫

冠子紫

葉底紫

光紫

段家紫

銀合稜

左紫之
單葉者

經歲紫

蓮花萼

大紫

亦名長
壽紫

索家紫

陳州紫

雙頭紫

承露紫

唐家紫

多葉黃花其別三

絲頭黃

呂黃

古姚黃

多葉白花一

玉醞白

芍藥

千葉黃花其別十六

御衣黃

凌雲黃

南黃樓子

尹家黃樓子

銀褐樓子

表黃

延壽黃

硤石黃

新安黃

壽安黃

溫家黃

郭家黃

青心鮑黃

紅心鮑黃

絲頭黃

黃纈子

千葉紅花其別十六

紅樓子

紅冠子

朱砂旋心

硬條旋心

斑幹旋心

深紅小魏花

淡紅小魏花

紅纈子

靈山纈子

馬家紅

楚州冠子

四蜂兒

醉西施

剪平紅

茆山冠子

柳圃新接

紅絲頭

千葉紫花其別六

紫樓子

龍間紫

紫按子

粉面紫

紫絲頭

紫纈子

千葉白花二

玉樓子

白纈子

千葉桃花一

緋樓子

雜花八十二品

瑞香

紫色本出廬山宜陰翳延

黃瑞香

川海棠

垂絲海棠

名軟條

杜海棠

淡者

黃海棠

繡綿海棠

一名嬌海棠

南海棠

黃香梅

紅香梅

千葉

鵝梅

黃千葉

紫梅

千葉

雪香

千葉

海石榴

散水

單葉

千葉散水

垂絲散水

玉瓏璫

真珠花

玉屑花

錦帶花

大錦帶

細葉錦帶

文冠花

紅龍栢

白龍栢

紫龍栢

山茶

臘月開

晚山茶

寒食開

粉紅山茶

白山茶

棣棠

單葉

千葉棣棠

二色郁李

白郁李

千葉一名玉帶

單葉郁李

千葉櫻桃

垂絲櫻桃

山桃

山木瓜

軟條木瓜

紅薇

緋薇

紫薇

千葉紅梨

石藍

玉拂子

木犀

木蘭

似木筆但木高丈餘開花與牡丹同時發

木筆

似木蘭但木極大有花正月發

辛夷

紫荊

瓊花

八仙而香者

玉蝴蝶

八仙花

丁香花

百結花

迎春花

金縷花

黃雀兒

映山紅

即紅躑躅

楨桐

一名百日花

紅木梨

千葉木梨

芙蓉

亦名拒霜

千葉芙蓉

黃芙蓉

千葉

千葉朱槿

三春花

一名長命

莎蘿花

抹厲花

素馨花

佛桑花

夜合花

黃夜合

檉柳

倒仙花

紅蕉

仙人耳墜

一名滿堂花

連翹花

鷺鷥兒花

千葉秋花

菓子花

桃之別三十

小桃

十月桃

出西太乙宮

冬桃

至冬方熟

蟠桃

一名餠子桃千葉

千葉纏桃

二色桃

一枝上二色

合歡二色桃

朵上二色

千葉緋桃

千葉碧桃

大御桃

金桃

銀桃

白桃

崑崙桃

慙利核桃

胭脂桃

白御桃

旱桃

油桃

人桃

蜜桃

平頂桃

胖桃

紫葉大桃

社桃

方桃

邠州桃

圃田桃

紅穰利核桃

光桃

無毛

梅之別六

紅梅

千葉黃香梅

蠟梅

消梅

蘇梅

水梅

杏之別十六

金杏

銀杏

水杏

香白杏

纏金杏

赤腴杏

真大杏

詐赤杏

大緋杏

撮帶金杏

晚紅杏

黃杏

方頭金杏

千葉杏

黑葉杏

梅杏

梨之別二十七

水梨

紅梨

雨梨

濁梨

鵝梨

穰梨

消梨

乳梨

袁家梨

車寶梨

紅鵝梨

數鵝梨

大浴梨

甘棠梨

紅消梨

秦王掐消梨

早接梨

鳳西梨

密指梨

罨羅梨

細帶罨羅

棒槌梨

清沙爛

棠梨

壓沙梨

梅梨

榲桲梨

李之別二十七

粉紅桃

花紅

御李

操李

麝香李

北京水李

珍珠李

真桃李

粉香李

小桃李

偏縫李

密綠李

胡天李

黃甘李

麥熟李

棟枝李

牛心李

紫灰李

冬李

晚李

焦紅李

金條李

橫枝李

涪帶李

纏枝李

漿水李

憲臺李

嘉慶李

櫻桃之別十一

紫櫻桃

鵝櫻桃

滑臺櫻桃

朱皮櫻桃

鵝嘴櫻桃

早櫻桃

一名熟子

吳櫻桃

水焰兒櫻桃

甜菓子

急溜子

千葉櫻桃

石榴之別九

千葉石榴

粉紅石榴

黃石榴

青皮石榴

水晶漿榴

朱皮石榴

重臺榴

東京奉慈
觀出此

水晶甜榴

銀含稜石榴

偃師
縣出

林檎之別六

蜜林檎

花紅林檎

水林檎

金林檎

轉身林檎 操林檎

木瓜之別五

山木瓜 軟條木瓜 宣州木瓜 香木瓜 檳榔

柰之別十

蜜柰 大柰 紅柰 兔頭柰

寒毬 黃寒毬 頻婆 海紅

大秋子 小秋子

刺花三十七種

倒提黃薔薇

千葉白薔薇

刺紅

密枝月季

千葉月桂

粉紅

黃月季

川四季

深紅月季

長春花

日月花

四季長春

川金沙

黃金沙

水林檎

單葉金
沙也

寶相

千葉

盧川寶相

黃寶相

茶蘼

千葉茶蘼

金茶蘼

薔薇

單葉

二色薔薇

千葉薔薇

錦被堆

黃薔薇

馬蹄花

粉團兒

單葉寶相

玫瑰

穿心玫瑰

玉香梅

千葉紅香梅

茶梅

千葉茶梅

黃玫瑰

減伏

木香花

草花八十九種

蘭

出澧州者佳
春開紫色

秋蘭

黃蘭

出嵩山

水仙花

一名金盞銀臺

單葉菊

金鈴菊

毬子菊

雞冠菊

地嵩菊

黃簇菊

柿黃菊

青心菊

葉紅菊

黃寫廷子

探白子

五色菊

粉紅菊

千葉大黃菊

碧菊

千葉晚菊

白菊

六月紫菊

釵頭菊

紫菊

一謂之
早蓮

金錢菊

一名
夏菊

萬翎菊

川金錢菊

深紅色
單葉

川剪金

鵝黃萱草

大山萱草

千葉萱草

四季萱草

糙萱草

北極萱草

紅金燈

黃金燈

白金燈

粉紅金燈

碧金燈

紫金燈

紅絲花

石竹花

粉紅

鵝毛石竹

一名
綉竹

御金花

麗春

亦名望仙

黃麗春

金鳳花

麗秋

玉簪花

紅蓼荷

水仙花

曼陀羅花

千葉曼陀羅花

層臺曼陀羅花

雞冠花

矮雞冠

黃雞冠

白雞冠

粉紅雞冠

芫花

胡蜀葵

千葉紅葵

剪金

剪稜蜀葵

千葉紫葵

鵝黃蜀葵

九心蜀葵

千葉緋葵

千葉鼓子

水紅

鬢邊嬌

家水紅

開百餘日

白山丹

水丹花

深紅

金蓮花

出嵩山頂

雲夢花

地錦花

照天花

出岷州

水牡丹

杜參花

出憲州

碧鳳花

一名鴨脚

碧玉簪

一名薺芄

紫金帶

紅百合

紅山薑

碧山薑

黃百合

萱草

紫艸子

水花十七種

單葉蓮

千葉紅蓮

玉骨朶

白蓮也

白樓子

紅樓子

碧蓮子

出惠泉及超化寺心中湧泉者是也

白蘋

草苻

水紅

穿心蓮

瑞蓮

一名朱沙般

雙頭瑞蓮

佛頭蓮

碧千葉

朝日蓮

李駙馬園

千葉珠子蓮

釵頭蓮

甘草黃

蔓花六種

凌霄

驕藤

雪葺花

荷葉花

千葉鼓子

牽牛花

四時變接法

此唯洛中氣候可依若變接它處須各隨地氣早處接

立春前後

接諸般鍼刺花

自有刺花一門

雨水後

木瓜上接

石南軟山木瓜大木瓜條木瓜宣木瓜

櫻桃上接

諸般桃
半杖紅

木筆上接

木蘭
辛夷

玉拂子上接

玉蝴蝶
花八仙
花

楂子上接

楡
楡

野薔薇上接

千葉黃薔薇
并諸般刺花

楡檟上接

楡
楡

二月節

檟檟上接

林檎
海棠

桃檟上接

諸般桃
諸般梅

杏檟上接

諸般杏
李子

棠梨上接

諸般梨
海棠

春分節

壓檜栢

分玉簪

接玫瑰

栽芙蓉

分碧蘆

分芭蕉

灌百合

剪金石竹

種山丹

分早蓮

下金錢子

栽紫條玫瑰

石榴上接諸般石榴 棗裨上接諸般棗

軟棗上接諸般柿

三月上旬 種諸般花子 栽百般花

穀雨 分諸般菊 栽五色莧 種諸般雞冠

五月節 種諸般竹 十三日竹迷

六月節 種玉筋子 栽望仙子

六月已前皆可種
須澆灌乃活

七月節 種木瓜 壓軟條檜

處暑 種牡丹子 種諸般芍藥

八月節 分牡丹 接牡丹篦子 分芍藥

栽諸般針刺花 種鹿春望仙

撒石竹并剪金錢等花子合分栽

九月節 種核桃 麗春子 望仙子 石竹

紫條玫瑰

霜降 種諸般菓子樹

十月節 種小桃 諸般雜木

十二月節 揭凍榆木 分擘錦被堆 減拔粉團子

接花法

接花必于秋社後九月前餘皆非其時也接花預于二
三年前種下祖子唯根盛者為佳蓋家祖子根肥而嫩
嫩則津脉盛而木實山祖子多老根少而木虛接之多
失削接頭須平而闊常令根皮包含接頭勿令作陡刃
刃陡則帶皮處厚而根浹刃太陡則接頭多退而皮出
不相對津脉不通遂致枯死矣接頭繫縛欲密勿令透
風不可令濕瘡口接頭必以細土覆之不可令人觸動

接後月餘須時時看覩勿令根下生妬芽芽生即分減却津脉而接頭枯矣凡選接頭須取木枝肥嫩花芽盛大平圓而實者為佳虛尖者無花矣

栽花法

凡願栽花須于四五月間先治地如地稍肥美即翻起深二尺以來去石瓦礫皮頻鉏削勿令生草至秋社後九月以前栽之若地多瓦礫或帶鹹鹵則鉏深三尺以上去盡舊土別取新好黃土培填切不可用糞即生蟻

螯而蠹花根矣根蠹則花頭不大而不成千葉也凡栽花不欲深深則根不行而花不發旺也但以瘡口齊土面為佳此深淺之度也掘土坑須量花根長短為淺深之堆坑欲闊而平土欲肥而細然于土坑中心堆成小土墩子其墩子欲上銳而下闊將花于土墩上坐定然後整理花根令四向橫垂勿令屈摺為妙然後用一生黃土覆之以瘡口齊土面為準

種祖子法

凡欲種花子先于五六月間擇背陰處肥美地治作畦
鉏欲深而頻地如不佳翻換而栽花法每歲七月以後
取千葉牡丹花子候花瓶欲折其子微變黃時采之破
其瓶子取子于已治畦地內一如種菜法種之不得隔
日隔日多即花瓶乾而子黑則種之萬無一生矣撒子
願密不欲疎疎則不生不厭太密地稍乾則先以水灌
之候水脉均潤然後撒子訖耙耬一如種菜法每十日
一澆有雨即止冬月須用木葉蓋覆有雪即以雪覆木

葉上候月間即生芽葉矣生時頻去草久無雨即須日澆灌切不得用糞候八月社後別為治畦而分種之如栽菜法如花子已熟不曾治地即先取花瓶連花子掘地坑窖之一面速治地候熟可種即取窖中子依前法撒之其中間或有却成子葉者

打剝花法

凡千葉牡丹須于八月社前打剝一番每株上只留花頭四枝餘者皆可截先接頭于祖上接之候至來年二

月間所留花芽間小葉見其中花蕊切須子細辯認若花芽須平而圓實即留之千葉花也若花蕊虛即不成千葉當此須去之每株止留三兩蕊可也花頭多即不成千葉而開頭小矣

分芍藥法

分芍藥處暑為上時八月為中時九月為下時取芍藥須闊鉏勿令損根取出淨洗土看窠株大小花芽多寡須時分之每窠須留四芽以上一用好細黃土和泥採

蘸花根坐于坑中土墩上整理根令四向橫垂然後以細黃土培之根不欲深深則花不發旺令花根低如土面一指以下為佳耳不得用糞候春間花芽發如頭圓平而實即留之虛大者無花矣新栽時每窠只可留花頭一兩朶候一二年花得地力可四五朶花頭多即不成千葉矣慎之慎之栽芍藥于陰處晾根令微乾然後種則花速起發掘取後可留月餘不妨寄遠尤宜

魏王花木志

闕名

思惟

思惟樹漢時有道人自西域持貝多子植於嵩之西峯
下後極高大有四樹樹一年三花

紫菜

吳郡邊海諸山悉生紫菜

木蓮

木蓮葉似辛夷花類蓮

山茶

山茶似海石榴出桂州

溪蓀

溪蓀如高良薑生水出茆山

朱槿

重臺朱槿似桑南中呼為桑槿

蓴根

蓴根羹之絕美江東謂之蓴龜

孟娘菜

江淮有孟娘菜並益肉食

牡桂

牡桂葉大如苦竹葉葉中一脉如筆跡

黃辛夷

衛公平泉莊有黃辛夷紫丁香

紫藤花

吳苑生

鬱樹

鬱樹高五六尺其實大如李色赤食之甘

盧橘

盧橘蜀生有紹客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之亦名盧橘

楮子

南方記楮子如桃實二月花仍連著實七八月熟土人鹽藏之味辛出交趾

石南

石南樹野生二月花仍連着實如燕卵八月熟民採之
取曝乾其皮作魚羹和之尤美出九真

都勾

都勾似栢櫚木中出屑如麩可取為餌食如枕榔

茶葉

茶葉似梔子可煮為飲其老葉謂之茅嫩葉謂之茗

桂海花木志

范成大

上元紅

上元紅深紅色絕似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

白鶴花

白鶴花如白鶴立春開

南山茶

南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛別自有

一種如中州所出者

紅荳蔻花

紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹
有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏
花色蕊重則下垂如葡萄又如火齊瓔珞及剪綵鸞枝
之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相並
詞人托興曰比目連理云

泡花

泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既坼則似
茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番人采以蒸香風味
超勝

紅蕉花

紅蕉花葉瘦類蘆箬心中抽條條端發花葉數層日坼
一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠尤可
愛春夏開至歲寒猶芳又有一種根出土處特肥飽如
膽餅名膽餅蕉

枸那花

枸那花葉瘦長畧似楊柳夏開淡紅花一朶數十萼至秋深猶有之

史君子花

史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠

水西花

水西花葉如萱草花黃夏開

裏梅花

裏梅花即木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包裏黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名玉修花

--	--	--	--	--	--	--	--

楚辭芳草譜

謝翱

江離

江離之草屈原幼時所先採蓋自其初度則固已扈江
離辟芷矣張勃云江離出臨海縣海水中正青似亂髮
楚辭之于江離畦而種之則非水物本草蘼蕪一名江
離又云被以江離揉以蘼蕪又不應是一物也

薰草

世以蕙草蓋即薰草臭如蘼蕪可以已厲故古之祓除

以此草薰之因謂之薰草王逸章句云茵薰也今之零陵香

茵

按王逸云茵即薰司馬云大芝支遁云舜華則王說恐非七諫云飲茵若之朝露即莊子所謂朝茵者豈此耶

蘭

離騷云滋蘭九畹又云光風轉蕙汜崇蘭蘭草大都似澤蘭其香可着衣帶者是素問云治之以蘭除陳氣也

皆槩指香草可見

蕙

蕙大抵似蘭皆柔莖其端作花蘭一莖一花蕙一莖五六花香次于蘭楚辭蘭每及蕙畹蘭而畝蕙也汜蘭而轉蕙也蕙穀蒸蘭藉也

杜若

杜若一名杜蘅苗似山薑花黃赤子大如棘九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮

杜若將以遺兮遠者杜若之為物令人不忘
搴采而贈之以明其不相忘也

菰

楚辭以芳草比君子而言菰者最多蓋今香白芷也出
近道下濕地可作面脂其葉可用沐浴故曰浴蘭湯兮
沐芳

蘼蕪

芎藭之苗葉為蘼蕪似蛇牀而香魏文帝以蘼草為香

燒之以靡蕪藏衣中故少司命曰秋蘭兮靡蕪羅生兮
堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予古詩上山采靡蕪

卷施

卷施草拔心不死江淮間謂之宿莽說見郭璞贊故離
騷經曰朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽非宿草也

菴

離騷云菴菴施以盈室兮判獨離而不服皆指惡草異
菴竹之菴

菊

菊季秋寒露後五日始有華華得土之正色離騷夕餐
秋菊之落英觀崔寔費長房九日採菊語則如菊延齡
自古已然

荃

荃昌蒲也一名蓀楚辭曰數惟蓀之多怒兮蓀佯聾而
不聞辭言香草皆以喻臣唯言蓀者喻君盖蓀于藥為
君也

薜荔

離騷云貫薜荔之落蕊王逸章句曰薜荔香草緣木而生藥實也

款冬

款冬葉似葵而大叢生花出根下十一月雪中出花茂悅郭氏曰款凍也故楚辭云款冬而生兮凋彼葉柯

艾

蕭與艾本皆香草離騷則薄之曰尸服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩然要之庶人所服比之蘭蕙則有間矣

萋

萋萋蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊大招云英酸蒿萋不沾薄只王逸曰蒿繁草也萋香草也

莎

莎莖葉都似三稜和香用之招隱云青莎雜樹兮蘋草

藿靡

匏

匏瓠也可剝以涉水按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接

糧

蓼

蓼生水澤楚辭曰蓼虫不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘虫
各安其故不知遷也

茨

茨蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人

生道上按七諫曰江離棄于窮巷兮蒺藜蔓乎東廂

蒺藜

蒺藜生水中實兩角或四角一名芰離騷曰製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳蓋芰葉雜蓮荷葉博大有為衣之象而芙蓉若可緝者也

蘋

蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉數水上天問曰靡萍九衢言其枝葉分為衢道猶今言花五出六出也

萍

萍無根浮水而生楚辭曰竊傷浮萍兮無根

南方草木狀上

嵇含

南越交趾植物在四裔最為奇周秦以前無稱焉自漢武帝開拓封疆搜求珍異取其尤者充貢中州之人或昧其狀乃以所聞詮叙有裨子弟云爾

草類

甘蕉

甘蕉望之如樹林大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子

各為房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂
實隨花長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花
不俱落一名芭蕉或曰巴苴剥其子上皮色黃白味似
蒲萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有
類羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有類牛
乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正
方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績為絛
綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有

之三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉十二本

耶悉茗

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植于南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百草不香此二花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變與夫橘北為枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以為首飾

末利

末利花似薔薇之白者香愈于耶悉茗

豆蔻花

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生
花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣
消痰進酒增倍太康二年交州貢一筐上試之有驗以
賜近臣

山薑花

山薑花莖葉即薑也根不堪食于葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九真交趾

鶴草

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蒂葉如柳而短當夏開花形如飛鶴背翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸嚙食之味如薯蕷性不甚冷舊朱崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圖貯之以充糧糗是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

水蓮

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺

水蕉

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二花終不可致但圖畫以進

蒟醬

蒟醬葷菜也生于蕃國者大而紫謂之葷菜生于番禺者小而青謂之蒟馬可以為食故謂之醬馬交趾九真人家多種蔓生

菖蒲

菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服僊去但留玉舄焉

留求子

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而徑及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾南海交趾俱有之

諸蔗

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘竿取其汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠屎投錫中啟言吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋之且有油覆無緣于此黃門將有恨汝吏叩頭曰嘗從臣求莞席臣以席有數不敢與亮曰必是此問之具服南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰秦尊柘漿析朝醒是其

義也太康六年扶南國貢諸蔗一丈三節

草麴

草麴南海多矣酒不用麴藥但杵米粉雜以衆草葉冶葛汁滌漉之大如卵置蓬蒿中蔭蔽之經月而成用此合糯為酒故劇飲之既醒猶頭熱岑岑以其有毒草故也南人有女數歲即大釀酒既漉候冬陂池竭時寘酒罌中密固其上瘞陂中至春渚水滿亦不復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賓客謂之女酒其味絕美

芒茅

芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴

肥馬草

南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣

冬葉

冬葉薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗

惟冬葉藏之乃可持久

蒲葵

蒲葵如栟櫚而柔薄可為葵笠出龍川

乞力伽

藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生

賴桐

賴桐花嶺南處處有自初夏生至秋蓋草也葉如桐其

花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞皆訛也

水葱

水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

蕪菁

蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有士人因官攜種就彼種之出地則變為芥亦橘種江北為枳之義也至曲江方有

菰彼人謂之蓰菰

茄

茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三
五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之
五年後樹老子稀即伐去之別栽嫩者

綽菜

綽菜夏生于池沼間葉類茨菰根如藕條南海人食之
云令人思睡呼為瞋菜

薤

薤葉如落葵而小性冷味甘南人編葦為筏作小孔浮于水上種子于水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出于葦筏孔子隨水上下南方之奇蔬也治葛有大毒以薤汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉治葛至一尺云先食此菜

治葛

治葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡蔓草實毒

者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山
羊食其苗即肥而大亦如鼠食巴豆其大如狔蓋物類
有相伏也

吉利草

吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗
多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李侯以罪
徙合浦初入境遇毒其奴吉利者偶得是草與侯服遂
解吉利即遁去不知所之侯因此濟人不知其數遂以

吉利為名豈李侯者徒非其罪或侯自有隱德神明啟
吉利者救之耶

良耀草

良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功不
亞于吉利始昔有得是藥者梁氏之子耀因以為名梁
轉為良爾花白似牛李出高涼

蕙

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如薜蘿可以止癘

出南海

南方草木狀中

木類

楓人

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去

楓香

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其子大如鴨卵

二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

薰陸香

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生于沙中盛夏樹膠流出沙上方採

榕

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其

蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤稍入地便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹即連理南人以為常不謂之瑞木

益智子

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝

桂

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自為林間
無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉皮赤者為丹
桂葉似柿葉者為茵桂其葉似枇杷葉者為牡桂三輔
黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂為柱
風來自香

朱槿

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉

婆婆自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長于花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落插枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及

指甲花

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦北人自大秦國移植于南海而此花極繁細纔如半米粒許彼人多折置襟

袖間蓋資其芬馥爾一名散沫花

蜜香 沈香 鷄骨香 黃熟香 雞舌香

棧香 青桂香 馬蹄香

按此八香同出于一樹也交趾有蜜香樹榦似柅柳其
花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各
有別色也木心與節堅黑沉水者為沈香與水面平者
為雞骨香其根為黃熟香其榦為棧香細枝緊實未爛
者為青桂香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成

實乃香為雞舌香珍異之木也

枕榔

枕榔樹似栟櫚實其皮可作綆得水則柔韌北人以此
聯木為舟皮中有屑如麩多者至數斛食之與常麩無
異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製弄枰出九
真交趾

訶梨勒

訶梨勒樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相著可

金史卷一百四下
作飲變白髭髮令黑出九真

蘇枋

蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳漬以大庾之水則色愈深

水松

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香于彼而香于此豈屈于不知已

而伸于知己者歟物理之難窮如此

刺桐

刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間生
葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是
者竟歲九真有之

棹

棹樹榦葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼為棹汁若以棹
汁雜麋肉食者即時為雷震死棹出高涼郡

杉

杉一名被櫟合浦東二里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

荆

荆寧浦有三種金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履

與他處牡荊蔓荊全異又彼境有牡荊指病自愈取節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙臭中經時成紫香可以降神

榼藤

卷一百四下
榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

蜜香紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛太康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令藏之

抱香履

抱香履抱木生于水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刻而為履易如削瓜既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦濕蒸之氣出扶南大秦諸國太康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰木履起于晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以為履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

南方草木狀下

果類

檳榔

檳榔樹高十餘丈皮似青銅節如桂竹下本不大上枝
不小條直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘
蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉于竹杪風至獨動似
舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李
天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦澁剖其皮鬻

其膚熟其實之堅如乾棗以扶留藤古貢灰并食則滑
美下氣消穀出林邑彼人以為貴婚族客必先進若邇
邇不設用相嫌恨一名賓門藥餞

荔枝

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華
朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁
似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一
樹下子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建

扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移植百株于庭
無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無
華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏坐誅死者數十遂
不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者疲斃于道極為生民
之患

椰

椰樹葉如桤櫚高六七丈無枝條其實大如寒瓜外有
麤皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃

而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔林邑王
與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之于樹俄化為椰
子林邑王憤之命剖以為飲器南人至今效之當刺時
越王大醉故其漿猶如酒云

楊梅

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸
陸賈南越行紀曰羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海
人時登採拾止得于上飽噉不得持下東方朔林邑記

曰林邑山楊梅其大如杯椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香耐非貴人重客不得飲之

橘

橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蒂以為瑞異厚臣畢賀

柑

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有賴者賴者

謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻于市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大于常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為群蠹所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命群臣宴飲于旁摘而分賜焉

橄欖

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澁咀之芬馥勝含雞舌香吳時歲貢以賜近侍本朝自太康

後亦如之

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木梳子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝今歲貢焉出九真交趾

海棗

海棗樹身無間枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如杯盃核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也太康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜非誕說也

千歲子

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子

一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

五斂子

五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻出南人呼稜為斂故以為名以蜜漬之甘酢而美出南海

鉤緣子

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色北人重之極芬香肉甚

厚白如蘆葍女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕檀巧麗
妙絕無與為比太康五年大秦貢十年帝以三年賜王
愷助其珍味夸示于石崇

海梧子

海梧子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角肥
甘香味亦樽俎間佳果也出林邑

菴摩勒

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作六

七拔食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九真

石栗

石栗樹與栗同但生于山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃仁熟時或為群鸚鵡至啄食略盡故彼人多珍貴之出日南

人面子

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以為名以蜜漬之稍可食以其核可玩于席間飮餽禦

客出南海

竹類

雲丘竹

雲丘竹一節為船出扶南然今交廣有竹節長二丈其圍一二丈者往往有之

篋簍竹

篋簍竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澁以鏹屏象利勝于鐵出大秦

石林竹

石林竹似桂竹勁而利削為切割象皮如刀竿出九真交趾

思摩竹

思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍往生節焉交廣所在有之

簞竹

簞竹葉疎而大一節相去五六尺出九真彼人取嫩者

礎浸紡績為布謂之竹踈布

越王竹

越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛其青色用為酒籌云越王棄餘筭而竹生

園林草木疏

王方慶

金燈隰生花開纍纍明艷垂條不自支俗惡人家種之
蜀葵一名戎葵本胡中葵也花有重臺者紅紫蜜白鮮
麗多殊色

蔓胡桃一作葡萄或言蠻中藤子也子甘滑如乳霜風
下潰

鬼皂莢生江南池澤如皂莢高一二尺沐之長髮去垢
蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗細花輕艷翻如

黃蝶

金錢花梁大同二年來中土花黃重叠魚弘謂得花勝

得錢

椒枝條蕃蔚子離離菽菽紅秋風白露中段柯古謂菜
萸氣好上椒氣好下

野狐絲多蔓生于閨庭幽砌色白花微紅大如粟米然
牽牛條緣竹木而上花色如藍蒨風露沾灑何限麗艷

說郛卷一百四下